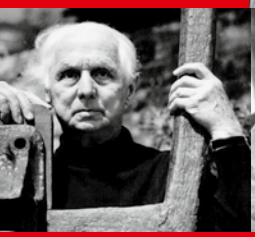
Abtei Brauweiler 2015

Musik – Kunst – Literatur – Theater

Freundeskreis Abtei Brauweiler e.V.

www.ksk-koeln.de

Unsere Kulturförderung:
Gut für die Sinne.
Gut für die Region.



Kreissparkasse Köln

Kunst und Kultur sind für die gesellschaftliche Entwicklung entscheidend. Sie setzen Kreativität frei und fördern die Aufgeschlossenheit gegenüber Neuem. Die Philosophie der Kreissparkasse Köln ist es, vor Ort in einer Vielzahl von Projekten Verantwortung für die Gesellschaft zu übernehmen. Mit unseren jährlichen Zuwendungen zählen wir zu den größten nichtstaatlichen Kulturförderern in der Region. **Wenn's um Geld geht – Kreissparkasse Köln.**

Freundeskreis Abtei Brauweiler e. V.
Ehrenfriedstraße 19
50259 Pulheim

Tel. (0 22 34) 98 54 240
Fax (0 22 1) 82 84 26 33
E-Mail: abtei-brauweiler@lvr.de
www.abtei-brauweiler.de

Bürozeiten: Mo–Do 9.30–12.00 Uhr

Geschäftsstelle
Dr. Peter Weber, Geschäftsführer
Dipl.-Kfm. (FH) David Kotkowski
Silke Lingenberg M. A.

Programmplanung
Michael Utz
in Zusammenarbeit mit dem
Künstlerischen Beirat

Mit Unterstützung der Stiftung zur Förderung des Kulturzentrums Abtei Brauweiler.

Kartenvorverkauf
Bücherstube Brauweiler
Mathildenstr. 6, 50259 Pulheim
Telefon (0 22 34) 8 32 02

Buchhandlung Gisela Brand
Bahnstraße 133, 50858 Köln-Weiden
Telefon (0 22 34) 7 44 07

Buchladen Widdersdorf
Hauptstraße 37, 50859 Köln
Telefon (0 22 1) 5 06 07 92

Moewes – Buchhandlung
Venloer Str. 125, 50259 Pulheim
Telefon (0 22 38) 8 37 30

Buchhandlung Lautz e. K.
Aachener Straße 624,
50226 Frechen-Königsdorf
Telefon (0 22 34) 2 01 62 26

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung

Vorverkauf *classic nights*
KölnTicket ab 15.4.2015

Grußwort

Liebe Freundinnen und Freunde der Abtei Brauweiler,

in Brauweiler tut sich etwas. Der Guidelplatz wird bebaut und neu gestaltet. Die Stiftung Kunstfonds hat die Zusage der Staatsministerin für Kultur und Medien Prof. Monika Grütters aus Berlin, zusammen mit dem Landschaftsverband Rheinland den nächsten Bauabschnitt des Kunstmagazins zu verwirklichen. Die neue Barockorgel zieht Künstler aus aller Welt an. Die neue Chororgel soll bald gebaut werden. Auch die Besucherzahlen in unseren Veranstaltungen entwickeln sich erfreulich. Trotz Dauerregen haben 2.000 Musikliebhaber an den Konzerten unseres Musikfestivals Classic Nights teilgenommen. Der neue Kompositionswettbewerb »Musica Sacra Nova« war im letzten Jahr ein großer Erfolg und wird zusammen mit dem Erzbistum Köln in diesem Jahr fortgeführt.

Auch in diesem Jahr bietet der Freundeskreis viele künstlerische Höhepunkte aus Musik, Kunst und Literatur.

Herzlichen Dank an alle, die uns geholfen haben und herzliches Willkommen an diejenigen, die an unseren Veranstaltungen teilnehmen und uns als Mitglieder unterstützen.

Ihr

Prof. Dr. Jürgen Rüttgers
Vorsitzender des Freundeskreis Abtei Brauweiler e.V.

Terminübersicht

Fr, 6. Februar 2015	20 Uhr	Kleinkunst	ComIdee Duo Rainer Niersmann und Franz Heckens
Sa, 21. März 2015	20 Uhr	Konzert	Klaviertrio Unique Lena Langemann – Klavier Ljuba Jovanovic – Violine Christoph Corazolla – Cello
April	20 Uhr	Performance	»spiritual ground«
Sa, 20. Juni 2015	20 Uhr	Konzert	Alpcologne Weltmusik/Jazz
So, 21. Juni 2015	12 Uhr	Diskussion	Abteigespräch
8./9. August 2015		Ausstellung	KunstTage Rhein-Erft
September 2015		Ausstellung	Stiftung Kunstfonds
Sa, 24. Oktober 2015	20 Uhr	Lesung	Martin Mosebach
So, 6. Dezember 2015	20 Uhr	Konzert	Camerata Vocale Brauweiler Leitung: Michael Utz

Reisen

11. bis 12. April 2015	Den Haag
22. bis 26. September	Schwerin – Wismar – Güstrow

Musica Sacra Nova

Europäisches Festival für zeitgenössische Kirchenmusik Abtei Brauweiler

Do, 28. Mai 2015	20 Uhr	Orgelkonzert	Gregor Simon, Orgel
Fr, 29. Mai 2015	20 Uhr	Chorkonzert	Kammerchor St. Margareta Düsseldorf Leitung: Klaus Wallrath
Sa, 30.Mai 2015	20 Uhr	Chor- und Orgelkonzert	Städtischer Chor »Jauna Muzika« Vilnius, Litauen Leitung: Vaclovas Augustinas Orgel: Michael Utz

Musikfestival Abtei Brauweiler CLASSIC NIGHTS

Do, 13. August 2015	19.30 Uhr	Orgelnacht	3 Konzerte
Fr, 14. August 2015	20 Uhr	Konzert	Sinfonietta Köln Leitung: Cornelius Frowein
Sa, 15. August 2015	20 Uhr	Konzert	Bundesjazzorchester Florian Weber, Klavier Leitung: Jiggs Wigham
Mi, 19. August 201	20 Uhr	Konzert	West10Brass
Sa, 22. August 2015	20 Uhr	Konzert	Jugendsinfonieorchester Köln Leitung: A. u. E.-J. Palmen
So, 23. August 2015	12.30 Uhr	Matinee	Pulheimer Kinder- und Jugendchor, Leitung: Alexander Teschner

Änderungen vorbehalten

ComIdee Duo

ComIdee Duo
»Wortwitz und Musik«

Rainer Niersmann
und Franz Heckens

Das ComIdee Duo, das sind Rainer Niersmann und Franz Heckens, die seit einigen Jahren auf den großen Kleinkunstbühnen vorwiegend am Niederrhein zu erleben sind. Franz in seiner Paraderolle als Hausmeister und Rainer als »Der NiederRainer«. Ihr Programm besteht aus zahlreichen unterhaltsamen Wortbeiträgen und Musikstücken, die live gesungen und mit Gitarre begleitet werden. Hierbei werden Dinge des täglichen Lebens auf die Schippe genommen. Natürlich darf dabei auch der immer brodelnde Konflikt zwischen Männern und Frauen und ein wenig Lokalkolorit nicht fehlen. Und so werden der Niederrhein und seine Ureinwohner immer wieder zu Themen einzelner Szenen des Programms.

Zu den größten Erfolgen des Duos zählte der erste Preis im Limerick-Wettbewerb der Bücherei Tönisvorst. Auch diese außergewöhnliche Reimform wird in Brauweiler zum Programm gehören und für reichlich Lachmuskelkater am Tag danach sorgen.

Freitag, 6. Februar 2015
20 Uhr in der Kellerklause
Eintritt: 17 Euro / Mitgl. 12 Euro

Klaviertrio Unique

Das Klaviertrio Unique wurde 2006 von der Pianistin Yukiko Tanaka und den beiden Prometheusquartettmitgliedern Ljuba Jovanovic und Christoph Corazolla gegründet. Im Herbst 2010 trat Lena Langemann die Nachfolge von Yukiko Tanaka an. Im Kontrast zum klassisch-romantischen Klaviertriorepertoire sind die Mitglieder des Klaviertrio Unique auch an der Auseinandersetzung mit sämtlichen Stilrichtungen der Musik des zwanzigsten Jahrhunderts interessiert. So löste beispielsweise die Begegnung mit den Werken Astor Piazollas große Begeisterung bei den Musikern aus.

Ausgehend von der Wiener Klassik erwartet das Publikum im Kaisersaal ein frühes Divertimento von Wolfgang Amadeus Mozart sowie mit dem Trio élégiaque des russischen Komponisten Sergei Rachmaninow ausdrucksstarke, spätromantische Musik. Mit Ludwig van Beethovens letzter Trio-Komposition hat das Klaviertrio Unique ein Werk auf dem Programm, das Beethoven auch noch selbst öffentlich gespielt hat.

Klaviertrio Unique

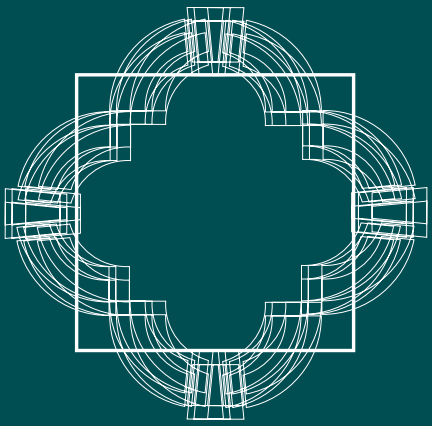
Lena Langemann – Klavier
Ljuba Jovanovic – Violine
Christoph Corazolla – Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in B-Dur, KV 254

Sergei Rachmaninow
Trio élégiaque Nr. 1 in g-Moll

Ludwig van Beethoven
B-Dur, op. 97 »Erzherzog-Trio«

Samstag, 21. März 2015
20 Uhr im Kaisersaal
Eintritt: 17 Euro / Mitgl. 12 Euro



Performance

Unter dem Label spiritual ground laden die Kuratorinnen Nadia Ismail und Astrid Legge seit drei Jahren Künstler/innen ein, für das ehemalige Winterrefektorium der einstigen Benediktinerabtei eine in-situ-Arbeit als Soloshow zu realisieren. Konzeptueller Ansatz von spiritual ground ist es, mit einer Vielfalt an künstlerischen Medien das besondere Verhältnis von Ort und Geschichte zu reflektieren und den vielen Bedeutungsebenen der einstigen Abtei eine weitere hinzuzufügen. Dabei geht der kuratorische Blick bewusst über die Rheinregion hinaus und richtet sich auch auf internationale Tendenzen in der aktuellen Kunst.
Um die Palette an unterschiedlichen Medien zu erweitern, sind 2015 zu ausgewählten Terminen einmalig stattfindende performative Arbeiten auf dem Gelände der Abtei geplant. Charakteristisch für diese situationsbezogene und handlungsbetonte Facette der bildenden Kunst ist im Gegensatz zur Erscheinungsform traditioneller Kunstwerke der Einsatz des Körpers oder der Sprache als Medium. Physisches Handeln und die Interaktion mit dem Publikum treten an die Stelle einer gängigen Kunstproduktion.

Die Termine für die performativen Veranstaltungen standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest und werden frühzeitig bekannt gegeben.

in der Abtei
Eintritt frei

musica sacra nova

Europäisches Festival für zeitgenössische geistliche Musik
Abtei Brauweiler

Die große und positive Resonanz auf die herausragenden Konzerte im vergangenen Jahr beim ersten Festival Musica Sacra Nova in Brauweiler hat Mut gemacht. Zeitgenössische Musik erreicht in der Regel nur ein kleines Publikum, und Freunde zeitgenössischer geistlicher Musik zu finden, erweist sich vermeintlich noch schwerer. Die Offenheit und Begeisterung des Brauweiler Publikums war für Musiker wie Ausrichter ein Ansporn. In diesem Jahr wird das Festival nicht nur eine Fortsetzung finden, sondern der Internationale Kompositionswettbewerb »Musica Sacra Nova 2015« wird erweitert und lässt neben A-cappella-Kompositionen nun auch Kompositionen für Orgelmusik zu.

Das Eröffnungskonzert des Festivals bestreitet der Organist und Komponist Gregor Simon, der sich als Interpret klassischer wie zeitgenössischer Orgelliteratur einen Namen gemacht hat. Gleiches gilt für den Kammerchor St. Margareta, der auch immer wieder eher selten zu Gehör kommender Chorliteratur zur Aufführung verhilft. Für das Abschluss- und Preisträgerkonzert konnte der litauische Chor »Jauna Muzika« gewonnen werden. 2007 hat der Chor den Kompositionswettbewerb »Vox Juventutis« ins Leben gerufen, der besonders junge Komponisten ansprechen und das Repertoire an moderner Chormusik vergrößern helfen soll. – Ganz im Sinne des Brauweiler Festivals.

28. bis 30. Mai 2015
Die Konzerte beginnen jeweils um 20 Uhr in der Abteikirche, Karten sind nur an der Abendkasse erhältlich

Die 7 Gaben des Heiligen Geistes

Orgelkonzert
Donnerstag, 28. Mai, 20 Uhr Abteikirche

Gregor Simon, Organist

mit Werken von Johann Sebastian Bach, Bernard Wayne Sanders, Gregor Simon (UA), Arvo Pärt

Eintritt: 9 Euro / Mitgl. 7 Euro

Veni Creator Spiritus

Chorkonzert
Freitag, 29. Mai, 20 Uhr Abteikirche

Kammerchor St. Margareta Düsseldorf
Leitung: Klaus Wallrath

mit Werken von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Trond Kverno, Eric Whitacre, John Tavener u. a.

Eintritt: 15 Euro / Mitgl. 10 Euro

Chor-/Orgelkonzert und Preisverleihung

Samstag, 30. Mai, 20 Uhr Abteikirche

Chor »Jauna Muzika« Vilnius, Litauen
Leitung: Vaclovas Augustinas
Orgel: Michael Utz

mit Werken von Arvo Pärt, Eriks Esenvalds und Eric Whitacre sowie der Uraufführung der Preisträgerwerke des Orgelkompositionswettbewerbes durch Michael Utz

Eintritt: 20 Euro / Mitgl. 15 Euro

Alpcologne

Drei Alphörner und eine ausdrucksstarke Frauenstimme entführen mit viel Kreativität und Witz in einen Kosmos aus globalen Klängen und musikalischen Abenteuern. Ob Eigenkompositionen oder einzigartige Neuinterpretationen: Es ist unbeschreiblich, was vier Musiker aus ihrer Fantasie und ihren Ur-Instrumenten machen. Das Ganze klingt so eigenständig, so unglaublich unterhaltsam und abwechslungsreich.
Aus der ungewöhnlichen Instrumentierung ergibt sich das Konzept der Band. Wenn die fast 4 Meter langen Musikinstrumente einen Ort beschallen, werden die Dimensionen des jeweiligen Raumes hörbar. Alpcologne kreiert die Rhythmen, Melodien und Harmonien der Kompositionen mit Naturtönen. Kombiniert mit den Ausdrucksmöglichkeiten der Sängerin Victoria Riccio entsteht facettenreiche Weltmusik – mit Jazzelementen, alpinen Klängen, 7/8tel, Folk, Latin und sogar Alphorn-Beatboxing. Alpcologne wurde 2001 von Mitch Hoehler als Alphorn-Trio gegründet. 2004 kam Victoria Riccio dazu. Alpcologne ist weltweit die einzige Band, die abendfüllende Konzerte mit nur 3 Alphörnern und Gesang gibt.

Alpcologne

Weltmusik/Jazz
mit 3 Alphörnern und Gesang

Victoria Riccio – Gesang

Mitch Hoehler, Ebasa Pallada und Norbert Schmeißer – Alphörner

Samstag, 20. Juni 2015
20 Uhr im Kreuzgang
Eintritt: 17 Euro / Mitgl. 12 Euro

Abteigespräch

Abeitgespräch 2015

»Zwölf Uhr mittags«

mit dem Präsidenten der
Nordrhein-Westfalen-Stiftung
Harry Voigtsberger, Staatsminister a.D.

Musikalisches Rahmenprogramm
mit dem Jazz-Duo
Axel Porath (Viola) &
Michael Villmow (Saxofon)

Die Abtei Brauweiler entwickelt sich zu einem überregionalen Kulturzentrum mit europäischer Ausrichtung. Sie verfügt über ein enormes kulturelles Potenzial, auch das Umfeld wird sich in den kommenden Jahren rasant verändern. Die Herausforderungen sind entsprechend groß und ohne das Zusammenwirken von privatem und öffentlichem Engagement nicht zu bewältigen. Das Ehrenamt ist mehr denn je gefragt. Die Abtei bietet dazu viele Möglichkeiten. Im Kontext des ehrenamtlichen Engagements agiert auch die Nordrhein-Westfalen-Stiftung. Sie wurde 1986 von der Landesregierung zum 40. Geburtstag des Landes NRW gegründet und hilft seitdem gemeinnützigen Vereinen, Verbänden und ehrenamtlich arbeitenden Gruppen, die sich in NRW für den Naturschutz und die Heimat- und Kulturpflege einsetzen.
Harry Voigtsberger ist der ideale Gesprächspartner für Menschen, die Initiative zeigen für eine starke Kultur vor Ort und in der Region, und zugleich exzellenter Kenner der Abtei Brauweiler.
Getränke und Imbiss werden vor Ort angeboten. Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.

Sonntag, 21. Juni 2015
12 Uhr im Kreuzgang
Eintritt frei

KunstTage Rhein-Erft

Rund 45 Künstlerinnen und Künstler präsentieren am zweiten Wochenende im August 2015 in der historischen Abtei Brauweiler zeitgenössische Kunst. Zum 27. Mal öffnen sich die Tore der 1000 Jahre alten Abtei, um alle Facetten bildender Kunst, von Malerei und Bildhauerei bis Fotografie und Installationen in einem eindrucksvollen Ambiente zu genießen. In Kooperation mit dem Kunstverein Frechen werden insgesamt sechs weitere Künstler ihre Werke im »Kunstraum St. Sebastianus« in Frechen-Königsdorf zeigen. Durch einen Rundverkehr des RVK wird Königsdorf mit eingebunden werden. Wert legt der Veranstalter, das Kulturreferat des Rhein-Erft-Kreises, auf die Teilnahme hochklassiger junger Künstler aus allen Bereichen der Kunst. Das Samstagabend-Konzert, ein museumspädagogisches Angebot für Kinder und Jugendliche – in diesem Jahr vom Glasmuseum Rheinbach – sowie Führungen runden die KunstTage Rhein-Erft ab. Kooperationspartner sind LVR, Kulturstiftung der Kreissparkasse Köln, GVG Rhein-Erft, Bauverein Erftstadt, Regionalverkehr Köln, Stadt Pulheim sowie der Freundeskreis Abtei Brauweiler. Weitere Infos unter www.kunsttage-rhein-erft.de

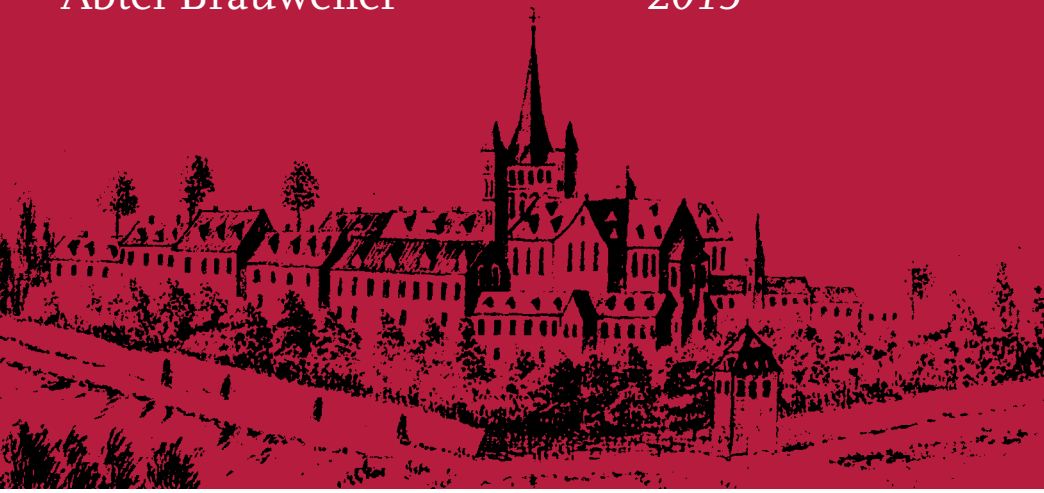
Kunstgenuss ohne Schwellenangst

Die 27. KunstTage Rhein-Erft

8. und 9. August 2015
Eintritt frei

Musikfestival Abtei Brauweiler

classic nights 2015



Die ehemalige Abtei Brauweiler bietet in ihren historischen Gemäuern eine Vielzahl bedeutender kultureller Veranstaltungen an. Kennern der Kölner Musikszene ist die Abtei auch wegen der im Marienhof inmitten des romanischen Kreuzganges stattfindenden Open-Air-Konzerte schon seit vielen Jahren ein Begriff. Nach der eröffnenden Orgelnacht in der Kirche St. Nikolaus laden fünf weitere Konzerte in diese stimmungsvolle Kulisse ein. Freunde klassischer Musik kommen dabei ebenso auf ihre Kosten wie Liebhaber des Jazz oder des Chorgesangs. Das Musikfestival Abtei Brauweiler CLASSIC NIGHTS kann auch in diesem Jahr wieder mit bedeutenden und hochtalentierten Musikern aufwarten.

Angemeldete Gruppen haben die Möglichkeit an einer Führung durch die Abtei Brauweiler teilzunehmen. Vor den Konzerten und während der Pausen locken kulinarische Angebote im Prälaturhof der Abtei.

Der Vorverkauf für die Konzerte startet am 15. April 2015

Für die Orgelnacht und die Matinee sind Karten bei der Geschäftsstelle des FAB und an der Abendkasse erhältlich.
Für alle übrigen Konzerte sind Karten bei KölnTicket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen, Tel. (02 21) 28 01 oder online im Internet unter www.koelnticket.de erhältlich.

Anmeldungen für Führungen durch die Abtei Brauweiler bei kulturinfo rheinland unter Tel. (0 22 34) 99 21 – 555

Orgelnacht

Konzert I
19.30 Uhr
Orgelkonzert
Hana Bartošová – Orgel

Konzert II
20.30 Uhr
Jazzvioline und Orgel
Thomas Buffy – Violine
Lilo Kunkel – Orgel

Konzert III
22.00 Uhr
Stummfilm und Orgelbegleitung
»La Passion de Jeanne d'Arc«
Klaus Paulsen – Gesang
Winfried Kaets – Orgel

Donnerstag, 13. August 2015
19.30–24 Uhr in der Abteikirche
(inkl. 1/2 Std. Pause)
Karten erhältlich bei der
Geschäftsstelle des FAB
und an der Abendkasse
Eintritt: 20 Euro

Die diesjährige Orgelnacht wartet mit drei interessanten und ausgefallenen Programmen auf. Den Auftakt macht die tschechische Organistin Hana Bartošová aus Brünn, die u. a. Kompositionen ihrer Landsmänner Petr Eben, Jan Kritel Vanhal und Bohuslav Martinů vorstellen wird. Im zweiten Konzert präsentieren Lilo Kunkel und Thomas Buffy ein abwechslungsreiches und kurzweiliges Jazz-Programm in der Besetzung Violine und Orgel. Die beiden Würzburger Musiker werden eigene Arrangements von Werken von Django Reinhardt, Duke Ellington, Oscar Peterson und anderen Komponisten vorstellen. Eine Besonderheit stellt das Abschlusskonzert mit einer Stummfilmvertonung des Kölner Organisten Wilfried Kaets dar. Der Film (1928) von Carl Theodor Dreyer rekapituliert den historischen Prozess von Rouen um die heilige Johanna. Kaets hat hierfür eine Musik geschaffen, die authentische und verfremdete Zitate gregorianischer Choralmelodien miteinander kombiniert. Die Kompositionen von Wilfried Kaets wurden bislang in vielen Konzertsälen (u. a. Kölner Philharmonie), Kinos und Kirchen aufgeführt.

Sinfonietta Köln

Das Kammerorchester Sinfonietta Köln, gegründet 1984, gehört heute zu den profiliertesten Ensembles seiner Art. Insbesondere mit Interpretationen der Musik Mozarts und seiner Zeitgenossen beschreitet die Sinfonietta Köln unter der Leitung von Cornelius Frowein einen von der Kritik vielfach beachteten neuen Weg. Gleichwohl vermeidet das Ensemble jede Einseitigkeit. Zum Repertoire gehören die großen Werke der Romantik ebenso wie Musik des 20. Jahrhunderts. Die Sinfonietta Köln erteilte mehrfach Kompositionsaufträge und bringt immer wieder Werke zur Uraufführung. Diese Vielseitigkeit des Repertoires ist durch zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen dokumentiert. In der Arbeit der Sinfonietta Köln vereinigen sich die Qualitäten eines Kammermusikensembles mit denen eines großen Orchesters. Die Sinfonietta Köln ist darüber hinaus regelmäßig zu Gast bei namhaften Festivals wie den Schwetzinger Festspielen und dem Augsburger Mozartsommer. Zahlreiche Auslandsgastspiele führten das Ensemble unter anderem nach Rom, Neapel, Monte Carlo, Moskau und Shanghai.

Sinfonietta Köln

Jasmin-Isabel Kühne – Harfe
Leitung: Cornelius Frowein

»Europäische Klassik«

Josef Haydn
Ouvertüre zu »L'isola disabitata«

Johann Christian Bach
Sinfonie D-Dur op. 18/4

François-Adrien Boieldieu
Konzert f. Harfe u. Orchester C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie C-Dur KV 425
»Linzer Sinfonie«

Freitag, 14. August 2015
20 Uhr im Marienhof
Karten erhältlich bei KölnTicket
Eintritt: I. Rang 40 Euro / II. Rang 35 Euro
zuzüglich System- und Vorverkaufsgebühren

Bundesjazzorchester

Bundesjazzorchester

Florian Weber – Klavier
Leitung: Jiggs Wigham

Das Bundesjazzorchester ist das offizielle Jugendjazzorchester der Bundesrepublik Deutschland, in dem herausragende Nachwuchsmusiker gemeinsam mit renommierten Dirigenten und Dozenten einen Klangkörper mit höchstem musikalischem Anspruch formen. Als künstlerisches Leitungsteam sind Prof. Jiggs Whigham und Prof. Niels Klein dem Orchester eng verbunden. Mit ihnen und wechselnden Gastdirigenten erarbeiten die zwischen 17 und 24 Jahre jungen Talente – fast alle sind Studenten an deutschen und internationalen Musikhochschulen – regelmäßig neue Programme und präsentieren diese in anschließenden Konzerten im In- und Ausland. Im Rahmen des Musikfestival Abtei Brauweiler classic nights werden Arrangements des Edelhagen-Orchesters aus der Zeit zwischen 1965 und 1972 präsentiert, u. a. von Wilton Gaynair, Jimmy Deuchar, Bora Rocovic, Rob Pronk und Kenny Napper. Verstärkt wird das Bundesjazzorchester durch seinen ehemaligen Pianisten und WDR-Jazzpreisträger (2014) Prof. Florian Weber, der auch eine Duke-Ellington-Version der »Rhapsody In Blue« interpretieren wird.

Samstag, 15. August 2015
20 Uhr im Marienhof
Karten erhältlich bei KölnTicket
Eintritt: I. Rang 40 Euro / II. Rang 35 Euro
zuzüglich System- und Vorverkaufsgebühren

West10Brass

West10Brass ist eine Formation von 10 Blechbläsern. Alle kommen aus Orchestern des Westens (Bergische Symphoniker, Bochumer Symphoniker, Philharmonisches Orchester der Stadt Hagen, WDR Sinfonieorchester Köln u. a.). Alle blasen sie Blech, bis auf eine Ausnahme: Der elfte Mann, Dirigent und Moderator des Ensembles, ist Oboist und widmet sich mit Leidenschaft der Vielfalt des blechernen Universums. Diesen Kosmos kammermusikalisch zu erobern, war die Idee von Roland Gillessen und Matthias Müller, und so gingen sie 2008 auf Suche nach Kammermusikenthusiasten, die sich in der Tradition von Philip Jones, also in der Besetzung 4 Trompeten, 4 Posaunen, Horn und Tuba, um die »klassische« Blech-Literatur des 20.Jahrhunderts kümmern wollten. Bald ging es unter den phänomenalen Fittichen von Harry Ries auch in Richtung Alte Musik.
In Brauweiler spielt Wes10Brass ein Programm aus vierhundert Jahren europäischer Musikgeschichte. Auf modernen und historischen Instrumenten, im alten und im neuen Stil, aus Renaissance, Klassik, Jazz und der Moderne.

West10Brass
10 Blechbläser und Dirigent

Mittwoch, 19. August 2015
20 Uhr im Marienhof
Karten erhältlich bei KölnTicket
Eintritt: I. Rang 40 Euro /
II. Rang 35 Euro
zuzüglich System- und
Vorverkaufsgebühren

Jugendsinfonieorchester Köln

Jugendsinfonieorchester Köln

Leitung: Alvaro und
Egon-Joseph Palmen

»Junge Talente spielen große Klassiker«

Auszug aus dem Programm:
Antonín Dvořák
u. a. Slawische Tänze

Peter Iljitsch Tschaikowsky
Rokoko-Variationen
Solist: Manuel Lipstein – Cello

Sérénade mélancholique
Solist: Peter Fritz – Violine

Auszüge aus der »Der Nussknacker«

Außerdem weitere Soloauftritte
bzw. Kammermusik-Formationen

Samstag, 22. August 2015
20 Uhr im Marienhof
Karten erhältlich bei KölnTicket
Eintritt: I. Rang 40 Euro /
II. Rang 35 Euro
zuzüglich System- und
Vorverkaufsgebühren

In Brauweiler fing alles an: Egon-Joseph Palmen gründete 1976/77 das Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule Köln anlässlich einer szenischen Aufführung von Mozarts »La finta giardiniera« bei den »Brauweiler Festwochen«. Damals zählte das Orchester gerade 35 Musiker. Inzwischen ist es auf über 100 Mitglieder angewachsen und das Repertoire reicht von Mozart bis weit ins 20. Jahrhundert.
Das Jugendsinfonieorchester ist eine der wichtigsten Einrichtungen der Rheinischen Musikschule Köln und ist dank seiner außergewöhnlichen künstlerischen Qualität aus dem Kölner Musikleben nicht mehr wegzudenken. Besondere Bedeutung nehmen die Kooperationskonzerte mit dem Gürzenich Orchester der Stadt Köln ein. Dabei konzertieren einmal jährlich die Profis des Gürzenich Orchesters zusammen mit den jungen Musikern. Darüber hinaus werden pro Jahr unter der Leitung von Egon-Joseph Palmen und seinem Sohn Alvaro zwei bis drei große sinfonische Konzertprogramme erarbeitet, die in vielbeachteten Konzerten auch außerhalb Kölns präsentiert werden.

Pulheimer Kinder- und Jugendchor

Der Pulheimer Kinder- und Jugendchor wurde im Jahr 1970 vom ehemaligen Rektor der Grundschule Pulheim-Dansweiler, Theo Hippler, gegründet. Im Jahre 2006 hat Alexander Teschner die musikalische Leitung übernommen und das zu diesem Zeitpunkt bereits sehr bunte Repertoire zwischen Folklore, Spirituals und Pop durch viele eigene Arrangements erweitert. Der Chor setzt sich aus Mädchen und Jungen im Alter von 10–18 Jahren zusammen und wird durch die dazugehörige Band musikalisch unterstützt. Auf den regelmäßigen Probenfahrten in den Schulferien wird zum einen an der musikalischen Einheit gefeilt, aber auch viel unternommen, um die soziale Gemeinschaft zu stärken. Neben zahlreichen Konzerten im Ausland sang der Chor mit Purple Schulz auf dem »Tag der Begegnung« in Xanten, bei den Kölner Lichtern mit Brings, Klee und den Höhnern. Die Aufführung bekannter Musicals und die Gestaltung der Familien-und Weihnachtsmessen in Pulheim gehören genauso zum Chorleben dazu, wie regelmäßige CD-Aufnahmen. Das letzte Album des Chores erschien 2013 unter dem Titel »Es ist Weihnacht«.

Pulheimer Kinder- und Jugendchor

Leitung: Alexander Teschner

»Heut ist der Tag«
Chormusik von 1970 bis heute

Songs von Gregor Meyle, Oasis,The Corrs u. a. sowie internationale Stücke und Spirituals

Sonntag, 23. August 2015
12.30 Uhr im Marienhof
Karten erhältlich bei der Geschäftsstelle des FAB und an der Tageskasse
Eintritt: I. Rang 15 Euro / II. Rang 12 Euro

Stefan Demary

In Zusammenarbeit mit der
STIFTUNG KUNSTFONDS

Stefan Demary (1958–2010)

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf 1978–1985 bei Tony Cragg und Fritz Schwegler, Professor an der Kunstakademie Münster, der Hochschule Niederrhein in Krefeld und der Kunsthochschule Kassel

Der Freundeskreis Abtei Brauweiler nimmt in diesem Jahr erstmals eine Ausstellungsankündigung der Stiftung Kunstfonds in sein Jahresprogramm auf. Die Ausstellung zeigt einen Ausschnitt aus dem Werk des Künstlers Stefan Demary, dessen künstlerischen Nachlass der Kunstfonds voraussichtlich im Sommer 2015 erhält. Demary setzte in seiner Kunst Fundobjekte und Gebrauchsgegenstände zu Objekten und Installationen zusammen. Indem er ihren Gebrauchswert durch eine Neuanordnung untergrub, schärfte er den Blick auf die gewohnten Funktionen und die dem Gebrauch untergeordneten Gestaltungen. Auch Zitate aus der Kunst- und Kulturgeschichte verwendet er, wenn eine antike Figur sich lieber am Sockel festhält als darauf zu stehen. Wiederholungen gehörten ebenfalls zu Demarys Repertoire der Überführung von Gebrauchsgegenständen in Kunst. Über 10 m zieht sich der Stau von Spielzeugautos auf dem Weg zur Karambolage. Technikgläubigkeit und Begeisterung für Spielzeug- oder Stofftiersammlungen reißt er ein, um sie mit frischem Blick vor Augen zu führen durch ihre neu zugewiesene Rolle in seiner Kunst.

September 2015
im Winterrefektorium
Eintritt frei

Martin Mosebach

Ein Schriftsteller, der stilistische Pracht mit urwüchsiger Erzählfreude verbindet und dabei ein humoristisches Geschichtsbewusstsein beweist, das sich weit über die europäischen Kulturgrenzen hinaus erstreckt; ein genialer Formspieler auf allen Feldern der Literatur und nicht zuletzt ein Zeitkritiker von unbestechlicher Selbstständigkeit. So die Begründung anlässlich der Verleihung des Georg-Büchner-Preises an Martin Mosebach im Jahr 2007.
1951 in Frankfurt am Main geboren, lebt und arbeitet der Schriftsteller in seiner Geburtsstadt. Neben Romanen und Essays ist er Verfasser zahlreicher Aufsätze u. a. über Kunst, Literatur und Architektur für Zeitungen, Zeitschriften und den Rundfunk. Hinzu kommen Hörspiele, Dramen, Libretti (Salzburger Festspiele, Oper Frankfurt, Pariser Oper und das Freiburger Barockorchester) sowie Filmdrehbücher (u. a. Buster's Bedroom und Roussel, beide mit Rebecca Horn).
Bei Hanser erschienen zuletzt *Was davor geschah* (Roman 2010), *Als das Reisen noch geholfen hat. Von Büchern und Orten* (Roman 2011) und *Das Blutbuchenfest* (Roman 2014).

Literaturabend

mit Martin Mosebach

Samstag, 24. Oktober 2015
20 Uhr in der Abtei
Eintritt: 10 Euro / Mitgl. 8 Euro

Camerata Vocale Brauweiler

Adventskonzert

»Veni, veni, Emanuel«

Chormusik und Gregorianik zum Advent

Instrumentalmusik für Orgel, Klavier und Saxofon

Kammerchor Camerata Vocale Brauweiler

Leitung: Michael Utz

Sonntag, 6. Dezember 2015
17 Uhr in der Abteikirche
Eintritt frei

In seinem Adventskonzert wird der Kammerchor Camerata Vocale Brauweiler in diesem Jahr unter anderem Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Zoltán Kodály und John Rutter zur Aufführung bringen.

Der 2006 von Kantor Michael Utz ins Leben gerufene Kammerchor Camerata Vocale Brauweiler gehört zu den Chören der Pfarrgemeinde St. Nikolaus. Neben dem rund 90 Personen starken Abteichor, der Chorgemeinschaft Cantabile, der gregorianischen Gesängen verpflichteten Choralschola und dem Kinder- und Jugendchor bildet die Camerata Vocale das fünfte Chorensemble der Pfarrgemeinde. Der Kammerchor der Abteikirche besteht aus ca. 25 Mitgliedern und arbeitet projektbezogen. Er widmet sich der Aufführung anspruchsvoller geistlicher Chorliteratur und wirkt darüber hinaus auch bei größeren Konzerten mit, wie z. B. 2014 bei der Aufführung des Requiems von Wolfgang Amadeus Mozart zusammen mit dem Städtischen Chor Leverkusen.

42. Orgelkonzertreihe

22. Januar
Trompete und Orgel
Christoph Müller und Miguel Prestia (Bonn)

19. Februar
Orgelkonzert
Domorganist Przemislaw Kapitula (Warschau/Polen)

5. März
Orgelkonzert
Margareta Hürholz (Köln)

16. April
Trompete und Orgel
Matthew Alcaini und
Donato Guipponi (Bergamo/Italien)

28. Mai
Orgelkonzert
Gregor Simon, Obermarchtal
Festival Musica Sacra Nova

25. Juni
Oboe und Orgel
Anja Schmiel, Köln und
Michael Utz, Brauweiler

13. August, 19.30–24.00 Uhr
Orgelnacht
Programm/Preise Eröffnungskonzert
Musikfestival Abtei Brauweiler
CLASSIC NIGHTS

17. September
Orgelkonzert
Stefan Johannes Bleicher und
Mario Hospach-Martini (Trossingen)

1. Oktober
Orgel
Peter Van de Velde (Antwerpen/Niederlande)

19. November
Orgelkonzert
Michael Utz (Abteikirche Brauweiler)

31. Dezember, 22 bis 23 Uhr
Flötenzauber und Orgelklang
Andrea Will (Bonn) und Hans-André Stamm (Leverkusen)

Details zu den Konzerten finden Sie unter www.kirchenmusik-brauweiler.de

Eintrittspreis pro Konzert 9€ (7€ für Mitglieder des FAB). Bei Einzahlung von 55€ kann eine Jahreskarte erworben werden (gültig für alle 10 Konzerte, inkl. der 3 Konzerte der »Orgelnacht«):
St. Nikolaus Brauweiler, »Jahreskarte 2015«, Raiffeisenbank Frechen-Hürth eG,
IBAN: DE49 37062365 1000113162, BIC: GENODED1FHH

Vermeer, Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge

Kunstreisen

Den Haag
11./12. April
Die königliche Residenzstadt Den Haag verbindet in einem beeindruckenden Stadtbild historische Eleganz und kühne Architekturmoderne. Auch die Museen der Stadt sind spektakulär: Das gerade wiedereröffnete und erweiterte Mauritshuis präsentiert großartige Meisterwerke des Goldenen Zeitalters von Rubens, Rembrandt und Vermeer, das junge Escher Museum zeigt die schwindelerregenden Sinnestäuschungen des Grafikers M. C. Escher, während im Panorama von Mesdag ein riesiges Rundgemälde den Scheveninger Strand von 1880 lebendig werden lässt.

Schloss Schwerin

Schwerin – Wismar – Güstrow
22.–26. September
Auf Schritt und Tritt begegnet uns in Mecklenburg-Vorpommern die typische Backsteinarchitektur, in den mächtigen Domen wie in den kleinen Dorfkirchen. Schwerin bietet dazu noch besondere Anziehungspunkte durch die einzigartige Lage am Wasser, das Schloss und seine reiche Kunstsammlung. Wismar ist geprägt von großartigen Plätzen und Bauten, die vom einstigen Reichtum zeugen. Güstrow ist die Stadt Ernst Barlachs; hier schuf er die meisten seiner Werke. Im Dom, in der Marienkirche und im Schloss sind aber auch herausragende Kunstwerke aus Mittelalter und Renaissance zu entdecken.

Tagesfahrt

13. Juni, Düsseldorf und Raketenstation Hombroich: Kunstsammlung NRW, »Miro-Malerei als Poesie« und Langen-Foundation, »Olafur Eliasson«

Ausstellungsbesuch

27. März, Köln: Käthe Kollwitz Museum: »Karin Kneffel – Fallstudien. Arbeiten auf Papier«

Planung und Leitung: Dr. Jenny Graf-Bicher, Lothar Meisenburg und Dr. Kornelia Weinfurtner

Veranstalter bei Fahrten ist das jeweilige Reiseunternehmen. Über das detaillierte Programm mit weiteren Führungen und die Anmeldemöglichkeiten werden die Mitglieder des Freundeskreises gesondert informiert.

Die Klosterspieler von Brauweiler e. V.

Der Verein hat es sich zum Ziel gesetzt, das Kulturangebot im Rhein-Erft-Kreis zu beleben. Seit 1994 arbeiten die Klosterspieler mit dem Regisseur Christos Nicopoulos zusammen, der seit 2008 künstlerischer Leiter des Kölner Horizont-Theaters ist. 2015 werden die Klosterspieler im Wirtschaftshof der Abtei ein Stück von William Shakespeare spielen. Dieses Jahr ist es die zeitlose Liebesgeschichte von Romeo und Julia, in der geliebt, gefeiert, gekämpft und getrauert wird.

29. bis 31. Mai, 4. bis 7. sowie 12. und 14. Juni 2015 jeweils 20 Uhr; Informationen zum Kartenverkauf siehe www.klosterspieler.de und Aushang

Szenenbild Klosterspieler

Verein für Geschichte e.V. Pulheim

Auswahl aus dem Programm 2015

Mehrtägige Studienfahrten

3. bis 11. Mai, Studienfahrt nach Frankreich: »Erkundungen in Provence, Camargue und Auvergne«

16. bis 21. Juni, Studienfahrt mit literarischer Reisebegleitung: »Fürst Pückler: Lebemann – Gartenkünstler – Schriftsteller. Seine Gärten und Schlösser von Babelsberg bis Wilhelmsthal«

15. bis 19. Juli, Schwäbisch Hall und Hohenloher Land: »Kunst und Kultur in Schwäbisch Hall – immer eine Reise wert«

19. bis 27. September, Studienfahrt nach Polen und Görlitz: »Breslau, Annaberg, Krakau und Görlitz«

Eintägige Exkursionen nach Köln

24. April, 15.00–16.00 Uhr: Führung im Historischen Rathaus

25. April, 10.30–12.00 Uhr: Führung durch die romanische Kirche St. Gereon

22. August, 10.30–12.00 Uhr: Führung durch die romanische Kirche St. Kunibert

Berliner Gerichtslaube im Park Babelsberg

Das vollständige Programm können Sie unter www.vfg-pulheim.de einsehen oder per E-Mail an vfg-pulheim@gmx.de anfordern.
Verein für Geschichte e.V. Pulheim, Brunostr. 45, 50259 Pulheim

Freundeskreis Abtei Brauweiler e. V.

Zur Planung, Abstimmung und Durchführung eines vielfältigen Kulturprogramms in der ehemaligen Benediktinerabtei wurde der »Freundeskreis Abtei Brauweiler e. V.« ins Leben gerufen, dem neben den Trägern der Abtei und der Abteikirche, dem Landschaftsverband Rheinland und der Katholischen Kirchengemeinde St. Nikolaus Brauweiler, die Stadt Pulheim und die Evangelische Kirchengemeinde Weiden-Brauweiler als geborene Mitglieder angehören. Der Freundeskreis will auch materiell zur Pflege und Ausgestaltung der Abtei und vor allem der Abteikirche als überragendem Kulturdenkmal beitragen.

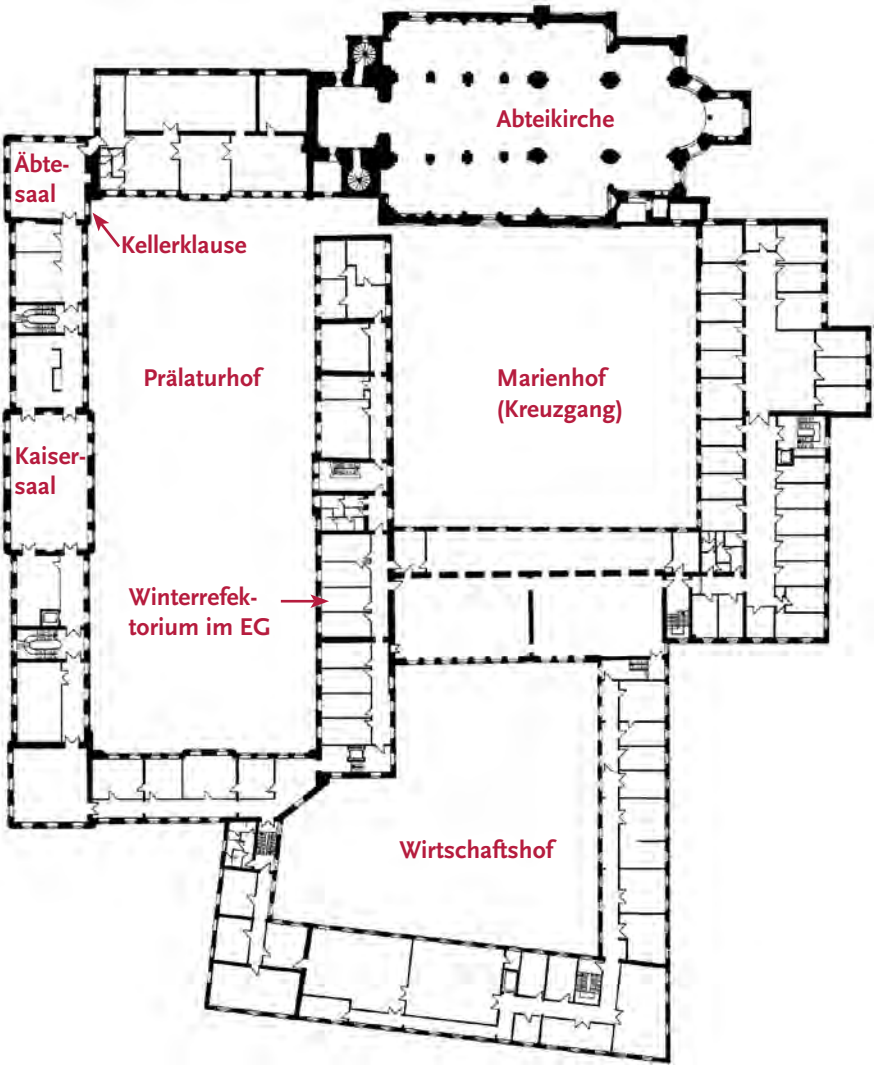
Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 30 € (Eheleute 40 €), für Schüler, Studenten, Auszubildende 15 €. Bankverbindung Kreissparkasse Köln, IBAN: DE46370502990156000611 (BIC: COKSDE 33)

Vorstand (Dezember 2014)

Vorsitzender	Dr. Jürgen Rüttgers
Stv. Vorsitzender	Peter Michael Soénius
Schatzmeister	Alois Schlaus
Stv. Schatzmeister	Bruno Hermanns
Geschäftsführer	Dr. Peter Weber
Geb. Mitglieder	Milena Karabaic M. A. (Landschaftsverband Rheinland)
	Florian Herpel (Stadt Pulheim)
	Pfarrer Peter N. Cryan (Kath. Kirchengemeinde Brauweiler)
	Pfarrerin Wiebke Waltersdorf (Ev. Christusgemeinde Brauweiler-Königsdorf)
	Sascha Rüttgers (Leiter der Abteiverwaltung)
Beisitzer	Horst Grosspeter
	Michael Goldbach
	Anne Leudts
	Lothar Weinmiller
	Peter Heesen

Kuratorium

Vorsitzender	Dr. Karlheinz Gierden



Anreise nach Brauweiler

PKW: A1, Ausfahrt Köln-Lövenich, über B55 (Aachener Straße) stadtauswärts bis Kreuzung Bonnstraße, rechts Richtung Brauweiler (Abtei ausgeschildert)

ÖPNV: Hbf. Köln, S-Bahn Köln – Düren (S12), Bf. Lövenich, Bus 961 bis Haltestelle Brauweiler Kirche; oder: Hbf. Köln, RB Köln – Mönchengladbach, Bf. Pulheim, Bus 980 bis Haltestelle Brauweiler Kirche

Führungen durch die Abtei Brauweiler

Anmeldung bei kulturinfo rheinland unter Tel. (0 22 34) 99 21 – 555

Impressum

Herausgeber
Freundeskreis Abtei Brauweiler e. V., 2015

Texte und Redaktion
Dipl.-Kfm. (FH) David Kotkowski
Jutta Weis M. A.

Grafische Gestaltung
Jutta Weis, Pulheim

Druck
tanmedia, Köln

Bildnachweis

Titel unter Verwendung einer Federzeichnung von Peter Laporterie: Das Abteigelände im Jahre 1795 nach Nordwesten
(vgl. Abb. Seite 1)

Grundriss Abtei (Zeichnung)
Gottfried Reinhard, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland

Programmfotos
Seite 13: Neomania Design,
Seite 14: Ingrid Tönnessen,
Seite 20: Klaus Lönze
Seite 25: Peter-Andreas Hassiepen

Kunstreisen
Vermeer, wikipedia;
Schweriner Schloss, wikipedia/Unnewehr

Geschichtsverein
wikipedia/Axel Mauruszat

Grußwort, Terminübersicht und Großfotos
Theo Gerhards, Christine Hartmann, Thorsten Kern, Jutta Weis (S. 8) und Oliver Tripp

Orgel
Kath. Kirchengemeinde St. Nikolaus Brauweiler

Alle anderen Fotos: Künstler und Agenturen

FREERICKS
HINTZE
MEISSNER
Bücherstube Brauweiler
Mathildenstr. 6
50259 Pulheim
Telefon 0 22 34 / 8 32 02
Fax 0 22 34 / 20 52 41
e-mail: buecherbrauweiler@t-online.de

Praxis für
Logopädie &
Kommunikation
Stefanie Grotenhöfer
· Sprach-, Sprech-, Schluck- und Stimmstörungen
· Stimm- und Kommunikationstraining für Berufssprecher
Termine nach Vereinbarung. Alle Kassen und Privat.
Augustinusstraße 7, 50226 Frechen-Königsdorf, Telefon 02234 27 94 22
(im Gewerbepark am Bahnhof / P direkt am Haus)

SCHENK
MUSIC&LIGHT

• BÜHNE • VERANSTALTUNG • TECHNIK

SCHENK MUSIC&LIGHT • Nettegasse 46 • 50259 Pulheim • 022389299902 • mail@sml-media.de

www.sml-media.de

arleff & höllmann
steuerberatungsgesellschaft mbh

Wir sind DATEV Mitglied und Partner für Klein- und Mittelbetriebe
Unser Leistungsangebot für Sie:

- Erstellung der Lohn- und Finanzbuchhaltung
- Erstellung der Jahresabschlüsse und Steuererklärungen
- Finanz- und Liqiditätsplanung
- Beratung bei Existenzgründungen

ehrenfriedstraße 42-46
abteipassage
50259 pulheim-brauweiler
fon 02234 800 60
fax 02234 800 622
email arleff-hoellmann@datevnet.de
www.arleff-hoellmann.de

RESTAURANT
BIERGARTEN
CATERING
RULAND'S ZEHNTHOF
RULAND'S ZEHNTHOF
ZEHNTHOFSTR. 3
50259 PULHEIM - DANSWEILER
Telefon: 02234 82883
info@rulands-zehnthof.de
rulands-zehnthof.de
facebook.com/rulandszehnthof

ABTEI-PARK HOTEL
GARNI
·BRAUWEILER·

Inh. Simon Werner Flehmer

Das Hotel liegt zentral und dennoch ruhig in der Ortsmitte von Brauweiler, gegenüber dem Prälaturgebäude der Abtei. Es verfügt über 49 Doppelzimmer, Einzelzimmer und schöne Suiten (Nichtraucher), die alle mit Dusche, Bad, Bademantel und Föhn ausgestattet sind.

Telefon, Schreibtisch, SAT-TV, Internetzugang in allen Zimmern sind ebenso selbstverständlich wie der Stellplatz für Ihren PKW. Die angereisten Gäste erhalten einen Welcome-Drink und kleine Häppchen zur Stärkung.

Sonntags wird das umfangreiche Frühstücksbuffet mit Sekt ergänzt und garantiert den Gästen einen fröhlichen Einstieg in den Tag. Wir bieten übrigens das Sonntags-Frühstücksbuffet nicht nur für Hotelgäste an!

Ein Besuch im Abtei-Park Hotel lohnt sich also immer.

Bernhardstraße 50
50259 Pulheim
Telefon (0 22 34) 96 46 20

www.abtei-parkhotel-brauweiler.de
E-Mail: abtei-park-hotel @netcologne.de
Telefax (02234) 8 92 32

Immer da, immer nah.

PROVINZIAL
Die Versicherung der Sparkassen

Eine Tradition, die verbindet.

Die Provinzial - seit über 175 Jahren Sicherheit und Vertrauen in unserer Region.

www.provinzial.com